




Andante Órganos Litúrgicos



 **JOHANNUS**

Digital Church Organs

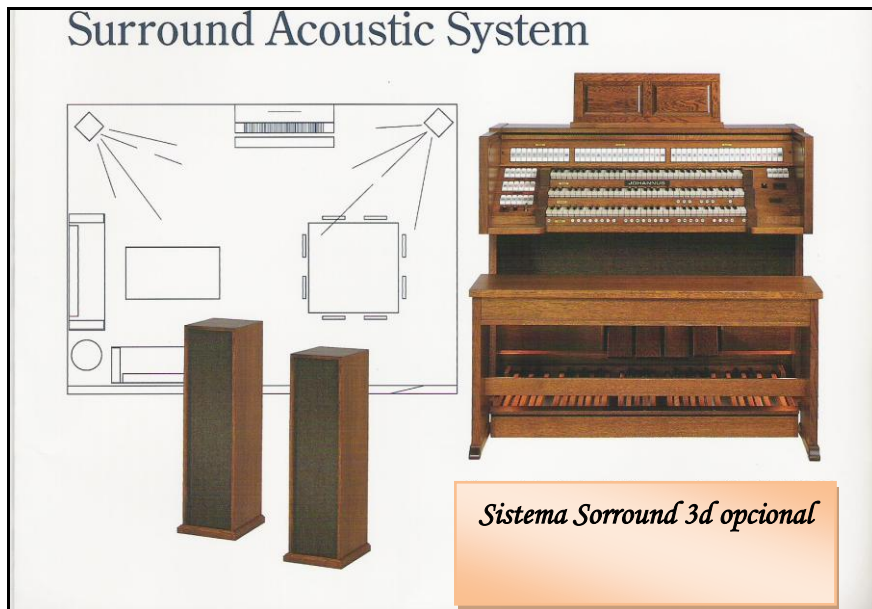
Catálogo

<p><i>Studio S</i></p> 	<p>1 teclado, 20 registros, 3 amplificadores, 150 wts, Afinaciones Romántica y Barroca, 1 pedal expresivo. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Reberb Toma de auriculares Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Studio I 30</i></p> 	<p>2 teclados, 19 registros, 3 amplificadores, 200 wts, pedal 27 ó 30 recto, Afinaciones Romántica y Barroca, 1 pedal expresivo Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Reverb Toma de auriculares Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Studio II 30</i></p> 	<p>2 teclados, 26 registros, 3 amplificadores, 200 wts, pedal 27 ó 30 recto, pedal expresivo Afinaciones Romántica y Barroca, 1 pedal expresivo Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Reverb Toma de auriculares Color Roble Holandés claro u oscuro</p>

Serie Opus

<p><i>Opus S</i></p> 	<p>2 teclados, 26 registros, 3 amplificadores, 380 wts, pedal 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. 2 pedales expresivos. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Opus 15</i></p> 	<p>2 teclados, 29 registros, 4 amplificadores, 480 wts, pedal 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. 2 pedales expresivos. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Opus 25</i></p> 	<p>2 teclados, 36 registros, 4 amplificadores, 480 wts, pedaleiro 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. 2 pedales expresivos. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Opus 35</i></p> 	<p>3 teclados, 42 registros, 4 amplificadores, 480 wts, pedaleiro 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. 3 pedales expresivos Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>

<p><i>Sweelinck 15</i></p> 	<p>2 teclados, 38 registros, 5 amplificadores, 580 wts, pedal 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro 2 pedales expresivos+ General Crescendo. Sistema surround 3d Opcional</p>
<p><i>Sweelinck 25</i></p> 	<p>2 teclados, 47 registros, 5 amplificadores, 580 wts, pedal 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro 2 pedales expresivos+ General Crescendo. Sistema surround 3d Opcional</p>
<p><i>Sweelinck 35</i></p> 	<p>3 teclados, 58 registros, 7 amplificadores, 780 wts, pedal 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro 3 pedales expresivos + General Crescendo. Sistema surround 3d Opcional</p>





Vivaldi 15



2 teclados, 34 registros, 5 amplificadores, 580 wts pedal 30 recto. Menú Digital
Sistema Audio Revolution con 13 Altavoces internos y laterales
Set de Sonidos Supersolos: Flauta de Pan, Trompeta y Clarinete
Órgano Múltiple: Romántico, Sinfónico, Barroco e Histórico.
Temperamentos: Equal, Werckmeister III, Neirhard III, Mesotónico I, II, y Vallotti
Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital
2 pedales expresivos+General Crescendo. Pistones de Menú + y -
Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro

FORMATO IGLESIAS:

Sistema de Amplificación externa: Kit the conexiones, Conmutador de tres posiciones,
Set de 5 Amplificadores y Set 4.1 de Altavoces externos : 4 altavoces ul110, 1 ul300



Vivaldi 25



2 teclados, 47 registros, 7 amplificadores, 780 wts, pedal 30 recto. Menú Digital
Sistema Audio Revolution con 13 Altavoces internos y laterales, twiters en atril
Set de Sonidos Supersolos: Flauta, Flauta de Pan, Trompeta, Clarinete, Oboe, Tuba,
Violín, Viola, Cello y Bajo.
Órgano Múltiple: Romántico, Sinfónico, Barroco e Histórico.
Temperamentos: Equal, Werckmeister III, Neirhard III, Mesotónico I, II, y Vallotti
Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital
2 pedales expresivos+General Crescendo. Pistones de menú + y -
Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro

FORMATO IGLESIAS:

Sistema de Amplificación externa: Kit the conexiones, Conmutador de tres posiciones,
Set de 7 Amplificadores, Set 6.1 de Altavoces externos : 6 altavoces ul110, 1 ul300



Vivaldi 35







3 teclados, 57 registros, 9 amplificadores, 980 wts, pedal 30 recto. Menú Digital
Sistema Audio Revolution con 17 Altavoces internos y laterales, twiters en atril
Set de Sonidos Supersolos: Flauta, Flauta de Pan, Trompeta, Clarinete, Oboe, Tuba,
Violín, Viola, Cello, Bajo, Clavicordio y Campanas
Órgano Múltiple: Romántico, Sinfónico, Barroco e Histórico
Temperamentos: Equal, Werckmeister III, Neirhard III, Mesotónico I, II, y Vallotti
Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital
3 pedales expresivos+ General Crescendo. Pistones de menú + y -
Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro

FORMATO IGLESIAS:

Sistema de Amplificación externa: Kit the conexiones, Conmutador de tres posiciones,
Set de 9 Amplificadores, Set 8.1 de Altavoces externos : 8 altavoces ul110, 1 ul300



<p><i>Ecclesia T 25</i></p> 	<p>2 teclados, 34 registros, 9 amplificadores, 980 wts, pedal 30 recto. Menú Digital <i>Órgano Múltiple: Romántico, Sinfónico, Barroco e Histórico</i> <i>Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico I, II y III, Kirnberger II y III</i> <i>Pythagórico, Young II, Vallotti, Neirhardt III y personal.</i> <i>Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital</i> <i>2 pedales expresivos+General Crescendo</i> <i>Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro</i></p> <p><i>Sistema de Amplificación externa: Kit the conexiones, Conmutador de tres posiciones</i> <i>Set de Amplificadores, Set 8.1 de Altavoces externos : 8 altavoces ul110, 1 ul300</i> <i>Sistema de amplificación Hight Power patentado.</i></p> 
<p><i>Ecclesia D 35</i></p> 	<p>3 teclados, 41 registros, 11 amplif, 1080 wts, pedal 30 recto, tiradores. Menú Digital <i>Órgano Múltiple: Romántico, Sinfónico, Barroco e Histórico</i> <i>Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico I, II y III, Kirnberger II y III</i> <i>Pythagórico, Young II, Vallotti, Neirhardt III y personal.</i> <i>Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital</i> <i>3 pedales expresivos+General Crescendo</i> <i>Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro</i></p> <p><i>Sistema de Amplificación externa: Kit the conexiones, Conmutador de tres posiciones</i> <i>Set de Amplificadores, Set 10.1 de Altavoces externos : 10 altavoces ul110, 1 ul300</i> <i>Sistema de amplificación Hight Power patentado.</i></p> 


Packs y Extras para Ecclesia

<i>Pack Profesional T25</i>	<i>Teclas con corazón de madera, Pistones de + y -y pedal cóncavo</i>
<i>Pack Profesional T35</i>	<i>Teclas con corazón de madera, Pistones de + y -y pedal cóncavo</i>
<i>Pack Deluxe T25</i>	<i>Laterales en madera labrada, atril iluminado, teclas en madera</i>
<i>Pack Deluxe T35</i>	<i>Laterales madera labrada, atril iluminado, teclas en madera, tiradores en madera</i>
<i>Set de 7 Sonidos Premium</i>	<i>Flauta, Flauta de pan, Trompeta, Clarinete, Oboe, Tuba, Campanas</i>
<i>Set de 11 Sonidos Platinum</i>	<i>Set Premium más Piano, Órgano Godspell Hammond B3, Cuerdas y Clavicordio</i>

<p><i>Rembrandt 275</i></p> 	<p>2 teclados, 38 registros, 7 ampff, 780 wts, pedalero 30 cóncavo. Menú en Pantalla Lcd. 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico I, II y III, Kirnberger II y III Pythagórico, Young II, Vallotti, Neirhardt III y personal. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro 2 pedales expresivos+General Crescendo. Sistema surround 3d Opcional</p>
<p><i>Rembrandt 375</i></p> 	<p>3 teclados, 48 registros, 7 ampff, 780 wts, pedalero 30 cóncavo. Menú en Pantalla Lcd. 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico I, II y III, Kirnberger II y III Pythagórico, Young II, Vallotti, Neirhardt III y personal. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro 3 pedales expresivos+General Crescendo. Sistema surround 3d Opcional</p>
<p><i>Rembrandt 395</i></p> 	<p>3 teclados, 60 registros, 9 ampff, 980 wts, pedalero 30 cóncavo. Menú en Pantalla Lcd. 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico I, II y III, Kirnberger II y III Pythagórico, Young II, Vallotti, Neirhardt III y personal. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro 3 pedales expresivos+Pedal de General Crescendo. Sistema surround 3d Opcional</p>
<p><i>Rembrandt 495</i></p> 	<p>4 teclados, 69 registros, 9 ampff, 980 wts, pedalero 30 cóncavo. Menú en Pantalla Lcd. 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico I, II y III, Kirnberger II y III Pythagórico, Young II, Vallotti, Neirhardt III y personal. Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro 4 pedales expresivos+General Crescendo. Sistema surround 3d Opcional</p>

Surround Acoustic System





Sistema Sorround 3d opcional

<p><i>Kabinet</i></p> 	<p>2 teclados, 38 registros, 6 amplificadores, 680 wts, pedalero 30 recto. Menú Digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico. 2 pedales expresivos Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Conservatorio I</i></p> 	<p>3 teclados, 43 registros, 7 amplificadores, 780 wts, pedalero 30 cóncavo. Menú digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Diseño Panorámico 3 pedales expresivos + General Crescendo. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Conservatorio III</i></p> 	<p>3 teclados, 53 registros, 7 ampf custom, 780wts, pedalero 30 cóncavo. Menú digital 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Diseño panorámico 3 pedales expresivos + General Crescendo. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Symphonica</i></p> 	<p>3 teclados, 43 registros, 11 ampf, 1080 wts, pedalero 30 cóncavo. Menú en Pantalla Lcd 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Diseño panorámico 3 pedales expresivos + General Crescendo. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>
<p><i>Cavaillé Coll</i></p> 	<p>3 teclados, 60 registros, 9 ampf, 980wts, pedalero 30 cóncavo. Menú en Pantalla Lcd 12 órganos en 1: Romántica Sinfónica y Barroca x Clásico, Solo, Hymno y Trío Temperamentos: Equal, Werckmeister III y Mesotónico Efectos de Trémolo, Chorus, Cantus Firmus, Manual Bass y Multi-Reverb Digital Conectores Auriculares y Midi. Diseño panorámico 3 pedales expresivos + General Crescendo. Color Roble Holandés claro u oscuro</p>



<p><i>Van Rhin</i></p> 	<p>2 teclados, 31 registros, 12 amplf., 1.280 wts, pedalero 30 cóncavo, fachada Tecnología de sonido a 64 Megabites, diseñada por cada nota y registros. Sistemas de alta amplificación Hight Power patentados Máxima calidad en maderas macizas. Tiradores de madera Teclados de Real Pulsación. Pedaleros hechos a mano. Sistemas de Amplificación ornamental en fachadas con tubos reales de Estaño</p>
<p><i>Van Eyck</i></p> 	<p>2 teclados, 31 registros, 12 amplf., 1.280 wts, pedalero 32 cóncavo, fachada Tecnología de sonido a 64 Megabites, diseñada por cada nota y registros. Sistemas de alta amplificación Hight Power patentados Máxima calidad en maderas macizas. Tiradores de madera Teclados de Real Pulsación. Pedaleros hechos a mano. Sistemas de Amplificación ornamental en fachadas con tubos reales de Estaño</p>
<p><i>Breuguel</i></p> 	<p>2 teclados, 55 registros, 24 amplf., 2.480 wts, pedalero 32 cóncavo, fachada Tecnología de sonido a 64 Megabites, diseñada por cada nota y registros. Sistemas de alta amplificación Hight Power patentados Máxima calidad en maderas macizas. Tiradores de madera Teclados de Real Pulsación. Pedaleros hechos a mano. Sistemas de Amplificación ornamental en fachadas con tubos reales de Estaño</p>
<p><i>Bach invention</i></p> 	<p>2 teclados, 21 registros, 9 amplificadores, 980 wts, pedalero 30 cóncavo Tecnología de sonido a 64 Megabites, diseñada por cada nota y registros. Sistemas de alta amplificación Hight Power patentados Máxima calidad en maderas macizas. Tiradores de madera Teclados de Real Pulsación. Pedaleros hechos a mano.</p>
<p><i>Bach Sonate</i></p> 	<p>2 teclados, 21 registros 12 amplificadores, 1.280 wts, pedalero 30 cóncavo Tecnología de sonido a 64 Megabites, diseñada por cada nota y registros. Sistemas de alta amplificación Hight Power patentados Máxima calidad en maderas macizas. Teclados de Real Pulsación. Pedaleros hechos a mano.</p>
<p><i>Bach Preludium</i></p> 	<p>3 teclados, 37 registros, 24 amplificadores, 2.480, wts, pedalero 32 cóncavo Tecnología de sonido a 64 Megabites, diseñada por cada nota y registros. Sistemas de alta amplificación Hight Power patentados Máxima calidad en maderas macizas. Tiradores de madera Teclados de Real Pulsación. Pedaleros hechos a mano.</p>
<p><i>Bach Guigue</i></p> 	<p>2 teclados, 47 registros, 24 amplf., 2.480 wts, pedalero 32 cóncavo, fachada 4,5m Tecnología de sonido a 64 Megabites, diseñada por cada nota y registros. Sistemas de alta amplificación Hight Power patentados Máxima calidad en maderas macizas. Tiradores de madera Teclados de Real Pulsación. Pedaleros hechos a mano. Sistemas de Amplificación ornamental en fachadas con tubos reales de Estaño</p>

Midi Séquencer



*Secuenciador en formato Midi.
Es grabador y reproductor de melodías
Tarjeta 128 Megas con capacidad para 10.000 melodías
Funciones en menú digital. Conexiones Midi.
Acabados en Madera.*

Intonat Programa entonación



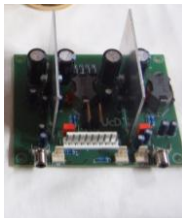
Stop de sonido adicional



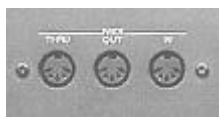
Amplificador interno de 100 wts



Amplificador interno de 180 wts



Conexión Midi para Studio



*Conexión amplificación externa Opus
Conexión amplificación externa resto*



*Switch de 3 posiciones amplif Opus
Switch de 3 posiciones amplif resto*



Atril iluminado doble LED



Trasera del órgano en madera



General Crescendo



Banco regulable en altura



*Corte dos piezas Opus
Corte dos piezas resto.*



*pedal cóncavo 30 opus y Sw pedal Raco 30 todos
Pedal cóncavo 32 opus y Sw
Pedal cóncavo 32 Remb.*



Pupitre de partituras



Monitor System, Amplificación 3+3



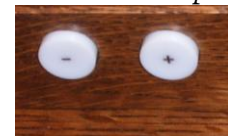
*Teclado HTQ b/n, Opus,
Teclado HTQ madera y b/n
Teclado HTQ madera y arc/eb,
Teclados, a mano, todo madera ar/eb,*



Conmutador de teclados thumb piston



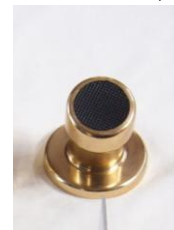
Secuence +- thumb piston



Tirador de Madera e iluminado







Pulsador de Pie, ud





Altavoces normales

Altavoces de graves

<p><i>Ul 110</i></p> 	<p><i>Altavoz 100wts</i></p>
<p><i>Ul 1100</i></p> 	<p><i>Altavoz 200wts</i></p>
<p><i>Ul 2200</i></p> 	<p><i>Altavoz 200wts</i></p>
<p><i>Ul 2500</i></p> 	<p><i>Altavoz todo rango 200wts</i></p>

<p><i>Ul 3000</i></p> 	<p><i>Altavoz de graves 200wts</i></p>
<p><i>Ul 3300</i></p> 	<p><i>Altavoz de graves 200wts</i></p>
<p><i>Ul 4400</i></p> 	<p><i>Altavoz graves autoamp. 400wts</i></p>
<p><i>Ul 5000</i></p> 	<p><i>Altavoz graves autoamp. 800wts</i></p>

<p><i>Control Remoto</i></p> 	<p><i>Control remoto para columnas autoamplificadas</i></p>
<p><i>Manguera Cable</i></p> 	<p><i>Cable de altavoces; 1 manguera con diversos hilos. Precio por metro</i></p>

Fachadas de amplificación Ornamental

Para Opus

Sp11 madera	Con 4 Altavoces. Iluminación
Sp11 madera/tubos	
Sp11 tubos	



Para Vivaldi

Sp12 madera	Con 7 Altavoces. Iluminación
Sp12 madera y tubos	
Sp12 tubos	
Sp12 madera	Con 9 altavoces y Twiters Iluminación
Sp12 madera y tubos	
Sp12 tubos	



Para Sweelinck

Sp22 madera	Con 5 Altavoces. Iluminación
Sp22 madera y tubos	
Sp22 tubos	
Sp22 madera	Con 7 altavoces. Iluminación
Sp22 madera y tubos	
Sp22 tubos	



Para Rembrandt

Sp33 tubos	Con 5 altavoces. Iluminación Con 7 altavoces. Iluminación Con 9 altavoces. Iluminación
Sp33 tubos/pared	Suplemento diseño pared,
	



Para todos los modelos

Sp44	Con 4 y 5 altavoces Con 7 y 9 altavoces
Sp44 tubos	Con 4 y 5 altavoces Con 7 y 9 altavoces
Maderas tintadas	Colores catálogo



Extras

Maderas tintadas	Colores catálogo
Maderas tintados	Color libre
Tipo de madera	Cerezo ó nogal